

MARC MALAGARRIGA

[RESPONSANIA]
EL NUEVO MUNDO

EL VIAJE

[ushuaia]

[ushuaia]

© 2012, Marc Malagarriga

© 2012, Ushuaia Ediciones, S.C.P.

Carretera de Igualada 71, 2º - 8ª

43420 Santa Coloma de Queralt

info@ushuaiaediciones.es

www.ushuaiaediciones.es

Primera edición: junio de 2012

ISBN: 978-84-15523-22-2

ISBN Ebook: 978-84-15523-23-9

Depósito legal: T-732-2012

Diseño y maquetación: DONDESEA, servicios editoriales

Fotografía de portada: © Dudarev Mikhail/Shutterstock.com

Impresión: Publidisa

Página web de *Responsania*: www.responsania.com

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, así como su almacenamiento, transmisión o tratamiento por ningún medio, sea electrónico, mecánico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Impreso en España — *Printed in Spain*

PRÓLOGO

La historia nos demuestra que cuando «X» número de personas están deseando/pensando en la necesidad de una transformación social, aparece la «voz» que traduce y aglutina sus ideas y sueños de cambio. Gandhi recogió la necesidad de toda una nación y dio las ideas y la trayectoria a seguir: la resistencia pacífica. Martin Luther King consiguió el reconocimiento de los derechos de igualdad entre blancos y negros; tuvo «su sueño», el mismo de muchos compatriotas que se unieron a él. El ejemplo más reciente es Stéphane Hessel y su libro *¡Indignaos!*, que ha aglutinado primero en España y luego en todo el mundo a millones de personas bajo el lema de «los indignados». Todo indica que estamos siendo espectadores privilegiados de otro relevo histórico. Somos como aquellos personajes de la Edad Media que dieron paso a la etapa de «las luces»: el Renacimiento. Otro paso más en la evolución humana, construcción–deconstrucción–construcción. Los que lo vean con miedo como los poderosos medievales sufrirán mucho esta etapa; los que sean como las mentes «iluminadas» del Renacimiento disfrutarán no solo del espectáculo de la transformación, sino que se deconstruirán para reconstruirse como mentes y personas sanas y solidarias. El nuevo hombre marrón que los Pielas Rojas predicaban que algún día llegaría.

Cuando las primeras hojas de lo que hoy es el primero de los cinco volúmenes que configuran «Responsania» llegaron a mis manos, sentí que ocurría una de esas sincronicidades que tantas veces analizo en la vida de los demás. Veía plasmadas en aquellas hojas tantas conversaciones bajo las estrellas con compañeros de acciones solidarias en la amazonia, o charlas después de congresos en defensa de los nuevos conceptos que iban apareciendo sobre ecología, sostenibilidad, educación, renovación de valores y cultura.

Era una guía completa de la sociedad, la cultura, la política y los políticos, así como de las prácticas sociales y económicas que había-

mos ido soñando y configurando en nuestras mentes como alternativa a una sociedad materialista que no tenía ya nada que ofrecer a las nuevas generaciones.

Pero las hojas llevaban un plus añadido: no solo tienen las características de un «incunable», sino también su estructura cabalista. «Una primera lectura para los inocentes; otra más profunda para los eruditos; y la mejor y más importante, la última, la de los sabios».

Igual que el Quijote, nos presenta inicialmente una historia de aventuras entrañable, sorprendente, entretenida y con personajes que nos harán sonreír, llorar y amar. Pero si miramos un poco más en profundidad, encontraremos una guía, un mapa por los caminos de la psique, de la evolución humana, así como nuevas formas de entender y crear la sociedad, los valores, la enfermedad y la salud, el amor, la amistad, la educación, el conocimiento, la ecología y la sostenibilidad, la filosofía, la política y la vejez. Esta segunda comprensión nos introducirá inexorablemente en un camino iniciático, que nos conectará a través de la propia evolución del autor con la espiritualidad de los personajes, con una profundidad que nos hará preguntarnos y cuestionarnos muchas cosas de este momento actual tan especial que estamos viviendo y de nuestra propia esencia.

Su forma de escribir, esa voz en *off* que como un «Pepito Grillo» nos va preguntando y provocando en sus reflexiones a lo largo de todo el texto, no nos deja indiferentes y nos guía hacia nuestra propia voz interior, sugiriéndonos nuestros propios argumentos y reflexiones. No es solo un alegato a favor de unos valores más sociales y humanos. Es, en sí mismo, un manual de instrucciones para todos aquellos que en estos momentos se preguntan por los cambios que estamos viendo en nuestras realidades cotidianas y buscan promover una transformación en sus vidas.

Responsania puede existir. Es una realidad posible para aquellos que están trabajando en distintos ámbitos promoviendo realidades alternativas a las actuales. El texto tiene la cualidad de unir en su fluida escritura las ideas, los modelos y las acciones que, de

forma silenciosa y curiosamente no conocidas por el autor, están comenzando a fluir e intentando implantarse a modo de nuevas psicologías educativas, arquitectura medioambiental, modelos sanitarios o concepciones de la salud no mercantilistas, en distintas partes del mundo.

Jung repetía: «Nada pasa porque sí; todo tiene un motivo». Marc, el autor, contactó conmigo después de leer uno de mis libros para que le ayudara a organizar un viaje que «soñaba realizar». Después de ese viaje comenzó una relación de evolución personal que ha desembocado en cuatro años de trabajo intenso y profundo, unas veces doloroso y apasionante otras, que nos dejan como regalo esta saga, y su primer volumen. Y coincide su publicación en el tiempo con los cambios sociales, políticos y económicos más críticos que nuestra sociedad moderna ha padecido, y con la incertidumbre acompañando a la seguridad de que nada volverá a ser como antes porque deseamos una evolución a un modelo de vida mejor, más humano, basado en el respeto y la incondicionalidad.

HELEN FLIX