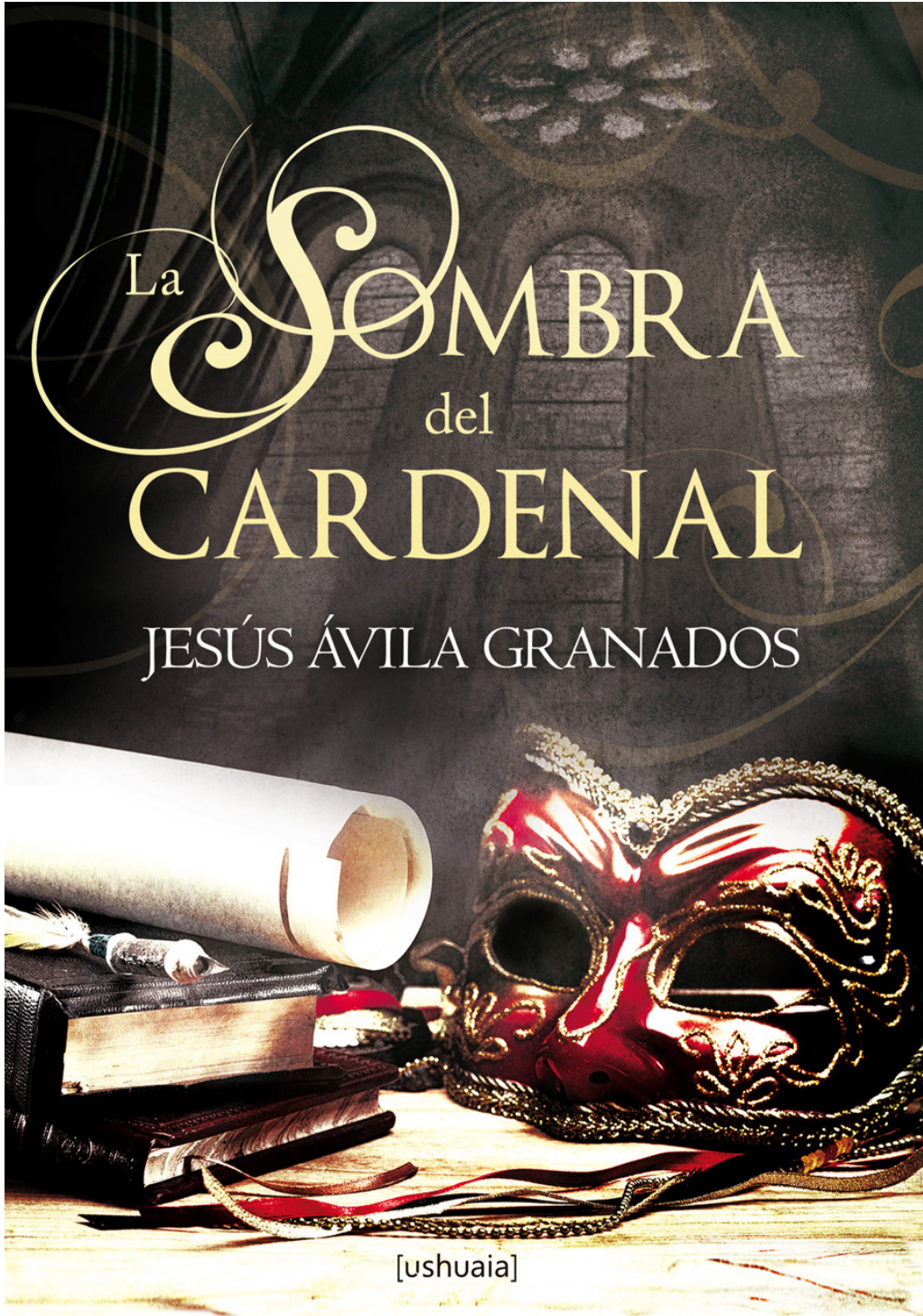
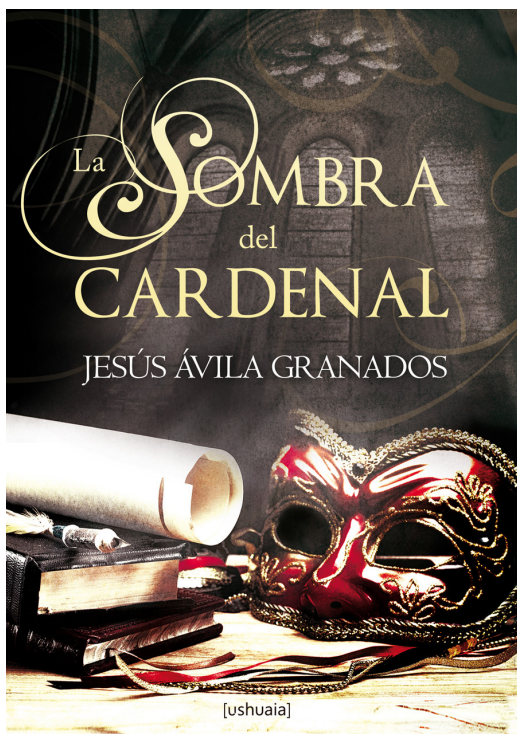


[ushuaia]

DOSSIER DE PRENSA



“UNA OBRA APASIONANTE QUE DESCUBRE UNA DE LAS ETAPAS
MÁS CONVULSAS Y EMOCIONANTES DEL PRINCIPADO DE TRENTO”



LA SOMBRA DEL CARDENAL

Jesús Ávila Granados

Fecha de lanzamiento: 25 de marzo de 2013

Colección: Narrativa

Temática: Novela histórica (ambientada en el Trentino, en los años posteriores al Concilio de Trento, siglo XVI)

IBIC: FFH, FJH, FV, 1DST, 3JB

Medidas: 16x23

Páginas: 354

Encuadernación: Rústica con solapas.

ISBN: 978-84-15523-40-6

P.V.P.: 17,50 €

EL LIBRO

A mediados del siglo XVI, tras la celebración del Concilio de Trento, la cristiandad mantenía un pulso con las corrientes reformadoras. En medio de este caos religioso, el cardenal Cristoforo Madruzzo, que había luchado contra los excesos y el nepotismo de algunos pontífices de la época, recibe un extraño presente: la cabeza cortada de uno de los jefes militares del principado tridentino. Madruzzo envía al capitán Tonelli a esclarecer las causas de este asesinato y, paralelamente, manda también a Bruno y Angiolo, un restaurador de obras de arte y un jardinero vinculados profesionalmente con el principado, a realizar un viaje que les llevará a sus pueblos de origen. Los acontecimientos que ocurrirán a lo largo de este apasionante periplo cambiarán por completo las vidas de sus protagonistas.

EL AUTOR

Periodista y escritor, Jesús Ávila Granados ha dedicado los últimos 40 años de su vida a investigar las claves de la historia oculta, recorriendo más de 50 países. En dos ocasiones fue condecorado por el Consejo de Europa como mejor periodista del continente y tiene en su haber un centenar de premios, nacionales e internacionales. Colabora habitualmente en revistas como *Más Allá*, *Año/Cero*, *Enigmas*, *Historia de Iberia Vieja*, *Historia* (National Geographic), *Fomento*, *Escuela*, etc., y otros medios de comunicación. Es autor de 93 libros. Es también conferenciante, autor de guiones para televisiones españolas y francesas, coordinador y director de congresos y simposios de temas esotéricos y dinamizador de proyectos culturales.

Material disponible online: [Web del libro](#) | [Entrevista con el autor](#) | [Portada](#) | [Primeras páginas](#)

[ushuaia]

ENTREVISTA AL AUTOR

Con casi cien libros publicados y más de cuarenta años dedicados a la investigación, Jesús Ávila Granados nos sorprende con una novela histórica sobre uno de los momentos más convulsos del principado tridentino. Pero ¿cuáles son las claves de su nueva obra? En esta entrevista, él mismo nos lo explica.

¿La sombra del cardenal es su segunda novela histórica?

Sí. Y con ella dejo de momento el mundo medieval, para sumergir al lector en las intrigas de la Europa del Renacimiento.

¿Por qué el Trentino?

El territorio del principado de Trento, que se corresponde con la actual Provincia Autónoma de Trento, constituye uno de los lugares más sorprendentes del mundo occidental, a caballo entre el mundo latino y el germánico, o lo que es lo mismo, el Mediterráneo y los Alpes, que condensa gran parte de la historia del viejo continente, gran parte de la cual está por descubrir. Por ello, después de diferentes viajes a esta provincia de la Italia alpina, comprendí que era necesario reconstruir en forma novelada uno de los episodios más destacados de su historia, a mediados del siglo XVI, pocos años después de la celebración del Concilio de Trento.

¿Qué elementos ha querido destacar en esta obra?

A medida que iba recorriendo los pueblos de los diferentes valles del Trentino, comprendí la necesidad de ir desvelando algunos aspectos socio-culturales que, asombrosamente, han logrado conservarse después de tantos siglos. Me apasiona la antropología, y era una oportunidad para recrearme en esta ciencia, transmitiendo algunos detalles con el mayor rigor, pero utilizando un lenguaje sencillo y ameno.

¿Qué es lo que más le ha sorprendido en esta aventura literaria?

Han sido numerosas las experiencias que han motivado mi interés a emprender esta travesía. La primera, la sabiduría popular, que, en forma de leyendas, ha mantenido una historia un poco oculta. Me ha sorprendido la escasez de información docente sobre este período convulso de la historia de Europa centrado en el territorio del antiguo principado de Trento. La singular armonía de los pueblos con el medio natural; un paisaje en superlativo, con montañas vestidas de blanco gran parte del año y aldeas aisladas del mundo. Era como un inmenso puzle que esperaba ser resuelto, para transmitir unas claves al lector.

¿Qué ha querido aportar, por lo tanto, con este libro?

Todo libro, y más si se trata de una novela histórica, debe ser una prueba para el lector motivado por aprender. En *La sombra del cardenal*, el lector protagoniza un periplo lleno de vivencias, a través del tiempo y el espacio, que le llevará a comprender los notables cambios que se producirán en las vidas de los protagonistas. Y, al mismo tiempo, sentirá los latidos de la historia en forma de intrigas, pasiones, chantajes, envidias, lealtades y traiciones... El lector vivirá momentos de angustia, desesperación, odio..., pero también de indulgencia, amor y ternura.

Más información o entrevistas con el autor:

Prensa Ushuaia Ediciones

Teléfono: 977 881 719

Correo electrónico: info@ushuaiaediciones.es

